

الطبعة الرابعة

Level

3

Pre Intermediate

كِتَابُ الْعَرَبِيَّةِ

المستوى الثالث

Arabic Book 3

إعداد وتنسيق د. أحمد البغدادي

Compiled & edited by Dr. Ahmed Al Baghdadi

2019

الفهرست

3	 خلاصة مُقدماتِ الطبعاتِ السَّابِقَةِ
5	 مُقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الرَّابِعَةِ
9	 الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: طَوَائِعُ وَصُورٌ
15	 الدَّرْسُ الثَّانِي: شَدُّ الْحَبْلِ
21	 الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: النَّادِي الرِّيَاضِيُّ
27	 الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْحِصَّةُ الْأُولَى
33	 الدَّرْسُ الْخَامِسُ: حَانُوتُ الْمَنْرَسَةِ
39	 الدَّرْسُ السَّادِسُ: لِقَاءٌ
38	 نَشِيدُ: مَدْرَسَتِي
44	 الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْمَنْرَسَةُ
50	 الدَّرْسُ الثَّامِنُ: مَعْمَلُ الْعَدَسَاتِ
55	 الدَّرْسُ التَّاسِعُ: الْمَلْعَبُ وَالْمَطْعَمُ
60	 الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: أَيْنَ أَحْمَدُ؟
65	 الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: الْوَاجِبُ الْبَيْتِيُّ

الدَّرْسُ الأوَّلُ

طَوَابِعُ وَصُورُ

«نُورُ وَيُوسُفُ يَتَفَرَّجَانِ عَلَى الطَوَابِعِ وَالصُّورِ»

هَذَا طَابِعٌ
هَذِهِ صُورَةٌ

نُورُ: مَا هَذَا يَا يُوسُفُ؟

يُوسُفُ: هَذَا طَابِعٌ؛ هَذَا طَابِعٌ سُورِيٌّ.

نُورُ: وَمَا هَذِهِ؟

يُوسُفُ: هَذِهِ صُورَةٌ سَيَّارَةٌ؛ هَذِهِ صُورَةٌ سَيَّارَةٌ فَرَنْسِيَّةٌ.



نُورُ: وَمَا هَذِهِ؟

يُوسُفُ: هَذِهِ طَوَابِعٌ؛ هَذِهِ طَوَابِعٌ

سُودَانِيَّةٌ. مَا هَذِهِ يَا نُورُ؟

نُورُ: هَذِهِ قِصَّةٌ عَرَبِيَّةٌ.

يُوسُفُ: مَا هَذَا؟

نُورُ: هَذَا قَلَمٌ؛ هَذَا قَلَمٌ أَحْمَرٌ. أُرِيدُ هَذِهِ الطَوَابِعَ السُّودَانِيَّةَ يَا يُوسُفُ.

يُوسُفُ: أَعْطِنِي الْقِصَّةَ وَالْقَلَمَ.

نُورُ: الْقِصَّةَ وَالْقَلَمَ!! لا، شُكْرًا. هَذَا كَثِيرٌ.



الصِّين: China

أَلْمَانِيَا: Germany

شُكْرًا: Thank You

يَتَفَرَّجُ: Watching

طَابِعٌ: Stamp

تَفَاحَةٌ: Apple

تدريبات

Describe the following picture in three sentences:

1- صِفِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ بِثَلَاثِ جُمَلٍ:



2- صِلْ بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَشَابِهَةِ فِيمَا يَلِي:

Join the similar sentences in the following lists:

(ب)

(i)



هذا طابعٌ سُودَانِيٌّ
هذه قصةٌ عَرَبِيَّةٌ
هذا كتابٌ عَرَبِيٌّ
هذه سيارةٌ فرنسيَّةٌ
هذه طوابعٌ فرنسيَّةٌ
هذا طابعٌ سُورِيٌّ

هذا طابعٌ سُورِيٌّ
هذه طوابعٌ فرنسيَّةٌ
هذا طابعٌ سُودَانِيٌّ
هذه قصةٌ عَرَبِيَّةٌ
هذه سيارةٌ فرنسيَّةٌ
هذا كتابٌ عَرَبِيٌّ

3- صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَلِي:

Join the question with its answer in the following lists:

الْأَجْوِبَةُ

السُّؤَالَةُ

نَعَمْ، هَذَا طَابِعٌ سُودَانِيٌّ
نَعَمْ، هَذِهِ سَيَّارَةٌ فَرَنْسِيَّةٌ
لا، هَذِهِ طَوَابِعُ كُوَيْتِيَّةٌ
هَذَا طَابِعٌ عِرَاقِيٌّ
هَذِهِ طَوَابِعُ مِصْرِيَّةٌ

1- مَا هَذَا؟
2- مَا هَذِهِ؟
3- هَلْ هَذَا طَابِعٌ سُودَانِيٌّ؟
4- هَلْ هَذِهِ طَوَابِعُ سَعُودِيَّةٌ؟
5- هَلْ هَذِهِ سَيَّارَةٌ فَرَنْسِيَّةٌ؟

Follow the examples below:

4- حَوِّلْ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:



- مثال (1): مُوسَى مُعَلِّمٌ. ■ هَذَا مُعَلِّمٌ، هُوَ مُعَلِّمٌ.
- مثال (2): صَفَا تَلْمِيْذَةٌ. ■ هَذِهِ تَلْمِيْذَةٌ، هِيَ تَلْمِيْذَةٌ.
- 1 - هِشَامُ أَسْتَاذٌ ■
- 2 - سَارَةُ مُعَلِّمَةٌ ■
- 3 - عَبَّاسُ تُونِسِيٌّ ■
- 4 - يُسْرَى أَسْتَاذَةٌ ■
- 5 - وَلِيدٌ تَلْمِيْذٌ ■
- 6 - سَمِيرَةُ عِرَاقِيَّةٌ ■

5- هَاتِ أَسْئَلَةً وَأَجْوَبَةً كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

Write questions and then answer them, as in the examples below:

- مثال (1): طَابِعٌ سُودَانِيٌّ
س: هَلْ هَذَا طَابِعٌ سُودَانِيٌّ؟
ج: نَعَمْ، هَذَا طَابِعٌ سُودَانِيٌّ.
- مثال (2): بِنْتُ عَرَبِيَّةٌ
س: هَلْ هَذِهِ بِنْتُ عَرَبِيَّةٌ؟
ج: نَعَمْ، هَذِهِ بِنْتُ عَرَبِيَّةٌ.
- 1 - طَابِعٌ جَزَائِرِيٌّ
س: ؟
ج: ؟
- 2 - تُفَاحَةٌ لُبْنَانِيَّةٌ
س: ؟
ج: ؟
- 3 - مُدْرِسٌ سَعُودِيٌّ
س: ؟
ج: ؟

4 - تَلْمِيذَةٌ بَحْرِينِيَّةٌ

س:؟

ج:

5 - أَسْتَاذٌ يَمَانِيٌّ

س:؟

ج:

6 - مُعَلِّمَةٌ سُورِيَّةٌ

س:؟

ج:

Follow the examples below:

6 - أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

مِثَال (1): طَوَابِعُ سُودَانِيَّةٌ / مِصْرُ

س: هَلْ هَذِهِ طَوَابِعُ سُودَانِيَّةٌ؟

ج: لا، هَذِهِ طَوَابِعُ مِصْرِيَّةٌ.

مِثَال (2): طَابِعٌ تُرْكِي / بَاكِسْتَان

س: هَلْ هَذَا طَابِعٌ تُرْكِيٌّ؟

ج: لا، هَذَا طَابِعٌ بَاكِسْتَانِيٌّ.

1 - تَفَاحَةٌ لُبْنَانِيَّةٌ / سُورِيَا

س:؟

ج:

2 - مُعَلِّمَةٌ فِلَسْطِينِيَّةٌ / الْأُرْدُن

س:؟

ج:

3 - تَلْمِيذَةٌ لِيَبْيَّةٌ / الْمَغْرِب

س:؟

ج:

4 - مُعَلِّمٌ مِصْرِيٌّ / تُونِس

س:؟

ج:

5 - قَلَمٌ صِينِيٌّ / أَلْمَانِيَا

س:؟

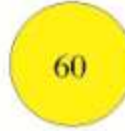
ج:

Read the following numbers:

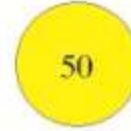
7- اِقْرَأِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ:



سَبْعُونَ



سِتُّونَ



خَمْسُونَ

رَتِّبِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ تَصَاعِيدًا مَعَ كِتَابَتِهَا بِالْحُرُوفِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

Put the numbers in order, then write them in letters, as in the example:

30

40

70

20

50

60



20

عِشْرُونَ

Answer the following questions:

8- أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- 1- مَا هُوَ نَوْعُ السَّيَّارَةِ فِي صُورَةِ يُوسُفَ؟
- 2- مَا هِيَ لُغَةُ قِصَّةِ نُورَ؟
- 3- مَا هُوَ لَوْنُ قَلَمِ نُورَ؟
- 4- مَا هِيَ نَوْعُ الطَّوَابِعِ الَّتِي تُرِيدُهَا نُورُ مِنْ يُوسُفَ؟
- 5- مَاذَا أَرَادَ يُوسُفَ مِنْ نُورِ مُقَابَلِ الطَّوَابِعِ؟



9- اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، اكَتُبْهَا ثُمَّ أَعْطِ مَعْنَى كُلِّ مِنْهَا:

Listen to the following words. Write them down with their meaning:

المَعْنَى	الكَلِمَة	
		1
		2
		3
		4
		5
		6

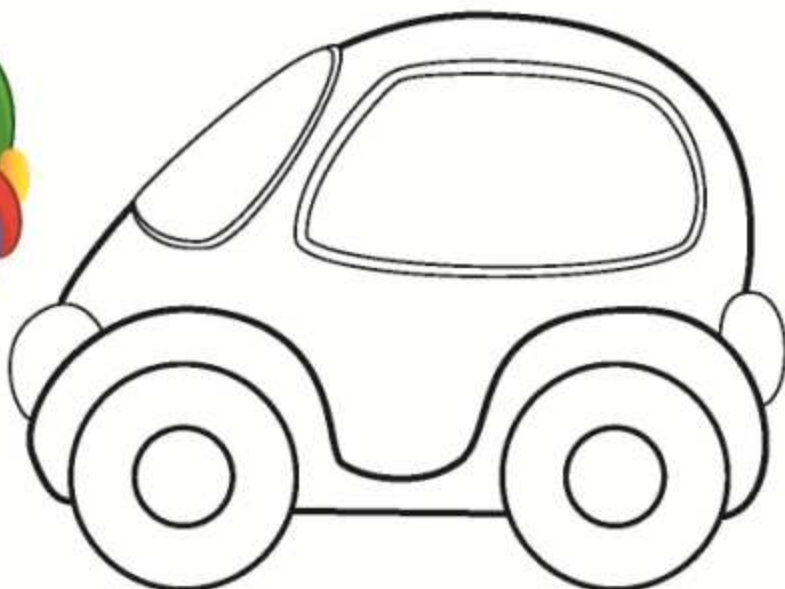
Spelling

10- إملاء

.....

.....

.....



مُلاحظاتُ عامّةٌ

1. إنّ حقيقةَ عدمِ وجودِ كتابٍ مدرسيٍّ متكاملٍ يفرضُ على المُعلِّمِ الاستعانةَ بمصادرٍ مُساعدَةٍ وتكميليةٍ أخرى فضلاً عن وسائلٍ إيضاحٍ متنوّعةٍ.
2. مُعظَمُ الدُّروسِ عبارةٌ عن حواراتٍ بسيطةٍ ومُختصرةٍ بينَ شخصينِ أو أكثر، تتناولُ مواضيعَ مُختلفةً من حياةِ الطالبِ وبيئته، وهذا يُسهِّلُ على الطالبِ فهمَه وإستيعابهَ للدُّرسِ، كما يجعلُ إمكانيةً تحويلِ الدُّرسِ إلى مَشهدٍ تمثيليةٍ يُمكنُ للطلابِ أنفسهم القيامُ بها، وهو ما يجعلُ الدُّرسَ أكثرَ تشويقاً.
3. تُقدِّمُ النُّصوصُ مُفرداتٍ وعباراتٍ وتراكيبَ لغويةٍ لزيادةِ الثروةِ اللُّغويةِ للطالبِ، ويتمُّ التأكيدُ عليها من خلالِ التَّدريباتِ التي تَعقُبُ كُلَّ درسٍ، كما موضحٌ في الخِطةِ التفصيليةِ لكلِّ درسٍ.
4. تُقدِّمُ الدروسُ والتدريباتُ موضوعاتٍ نحويةً عديدةً بشكلٍ مُبسّطٍ، وقد تمَّت الإشارةُ إليها في الخِطةِ التفصيليةِ للدروسِ.
5. بالنسبةِ إلى التدريبِ التاسعِ من كُلِّ درسٍ والمُخصَّصِ لاختبارِ مدى تعلُّمِ الطالبِ لمعاني المُفرداتِ الواردةِ في الدرسِ، يختارُ المعلمُ خَمساً منها ويمليها على الطالبِ ليكتبها في الحقلِ المُخصَّصِ لها ويكتبُ معناها في الحقلِ المقابلِ.
6. التدريبُ العاشرُ مُخصَّصٌ للاملاءِ، حيثُ يُملي المعلمُ بعضَ الكلماتِ والعباراتِ الواردةِ بالدرسِ ويكتبها الطالبُ في المكانِ المُخصَّصِ لها.
7. تمَّ وضعُ رسومٍ وصورٍ في نهايةِ التَّدريباتِ في مُعظَمِ الدروسِ ليقومَ الطالبُ بتلوينها، لما في التلوينِ من تَسليةٍ ومُتعةٍ عند الطالبِ تجعلُ الكتابَ والدرسَ أكثرَ تشويقاً.
8. يمكنُ تدريبُ الطلابِ على الأناشيدِ بما يناسبُ النشاطاتِ المدرسيةَ العامة، كاحتفالاتِ والمهرجاناتِ والمناسباتِ الأخرى ذاتِ العلاقةِ بمضمونِ النشيدِ، فنشيدُ «مَدْرَسَتِي» بمناسبةِ رأسِ السنةِ الميلاديةِ، ونشيدُ «يا إلهي» بمناسبةِ شهرِ رمضان، ونشيدُ «أعيادُ الاسلام» بمناسبةِ العيدِ.

الخطة العامة للدرس

الدرس الأول: طوابع وصور

الكتاب: كتاب العربية، الثالث

عدد الحصص: أربع

الاهداف التعليمية	المقررات الجديدة	النشاطات التعليمية	المستوى التعليمي	المصادر	مراعاة الفرق بين المستويات	الواجب البيتي	نشاطات تفويمية	الكمبيوتر والانترنت
* ان يظهر الطالب مهارة في المحادثة والتعبير، التدريب 1. * ان يتعرف الطالب على معاني عبارات جديدة وطريقة التعامل معها واستخدامها، التدريبان 2، 3. * ان يتعرف الطالب على استخدام تعبير جديد والتعامل معه، يتضمن مراجعة "هذا" و "هو" للمفرد المذكر و "هذه" و "هي" للمفرد المؤنث، التدريب 4. * ان يتعرف الطالب على استخدام تعبير جديد، يتضمن اداة الاستفهام "هل" والاجابة عليها مع الاشارة الى جنسية الشخص للمذكر والمؤنث "سوداني سودانية"، التدريبان 5، 6. * ان يتعرف الطالب على اعداد جديدة قراءة وكتابة، التدريب 7. * ان يظهر الطالب مهارة في فهم المقروء، التدريب 8. * ان يتعلم معاني وطريقة كتابة كلمات وجمل، التدريبان 9، 10. * ان يظهر الطالب مهارة في قراءة نص عربي.	* طابع - تفاحة - شكرأ - يتفرج - الصين- المانيا.	* التمهيد للدرس من خلال حوار ومحادثة مع الطلبة حول صور وبطاقات ومواضيع متعلقة بالدرس. * يقرأ المعلم النص ويستمع الطلبة له. * يقرأ الطلبة النص بشكل صامت ويحددون الكلمات الصعبة. * إشراك الطلبة في توضيح معاني الكلمات الصعبة. * تناوب الطلبة على قراءة النص وتمثله. * كتابة الطلبة للنص في دفاترهم. * اختبار يشمل إملاء جمل ومفردات من النص مع معانيها. * حل التدريبات والتأكد من تحقق الاهداف التعليمية المذكورة.	* المستوى الثالث لمهارات: فهم المقروء والسموع، الكتابة، والمحادثة.	* كتاب العربية الثالث، * وسائل * ايضاح مثل: نماذج وصور لطوابع وسيارات متنوعة واقلام ملونة. * سيورة واقلام ملونة.	* اهتمام أكثر بالطلبة الضعفاء للاحية توضيح الدرس وانجاز تدريباته. * الطلبة المتقدمون يضعون المفردات الجديدة في جمل. * الطلبة المتقدمون يترجمون جمل من النص الى الانكليزية.	* تحضير لاختبار إملاء في مفردات وجمل من النص ومعانيها. * استكمال كتابة النص في الدفتر. * استكمال حل التدريبات التي لم يتم حلها في الصف. * تلوين الصورة التي في نهاية الدرس.	* تصحيح قراءة الطالب للنص. * تصحيح الطالب عند المحادثة. * تصحيح كتابة الطالب للنص واداءه الاولية عنها. * تصحيح الاختبار الاملاء والمعاني وكتابة الطالب للكلمات غير الصحيحة عدة مرات. * تقييم ما ينجزه الطالب بالكمبيوتر.	* يعد الطالب لوحة تتضمن صور طوابع ويكتب تحتها اسم الدولة وبعض المعلومات الاولى عنها. * عمل لوحة لصور سيارات من مناشيء مختلفة، ويكتب تحتها معلومات عنها وعن مواصفاتها.