

الكتاب السَّابع

المَوْضُوعُ الرَّابِعُ:

التَّطَلُّعَاتُ الْمُسْتَقْبَلِيَّةُ وَالِدِّرَاسَةُ وَالْعَمَلُ

Theme 4:

Future aspirations study and work

الكتاب السَّابع - المَوْضُوعُ الرَّابِعُ - الدَّرْسُ الْأَوَّلُ - لِقَاءُ

الطبعة الرابعة المُستحدثة

Level 7 GCSE
In accordance with the
specification of Pearson Edexcel
Level 1/ Level 2 GCSE (9-1)
in Arabic (1AA0)
First certification from June 2019

كتابُ العَرَبِيَّةِ
المُسْتَوَى السَّابِعُ

Arabic Book 7

د. أحمد البغدادي
Dr. Ahmed Al Baghdadi

كتابُ العَرَبِيَّةِ

Arabic Book

د. أحمد البغدادي
Dr. Ahmed Al Baghdadi
September 2019

Arabic Book
Level 7: GCSE

كتابُ العَرَبِيَّةِ
المُسْتَوَى السَّابِعُ

Fourth Edition

The "Arabic Book" series fills a much needed gap for a high quality curriculum to teach the Arabic language to Expatriate Children.
It is structured in eight books for eight levels, from Beginner to GCSE, which complies with the latest Edexcel Examination Board GCSE specification. The first certification started in June 2019.

Key features of the series include:

- "Scheme of Work" for teachers, consisting of a yearly plan, a plan for each term and lessons plans for each lesson, for each book in the series, as well as texts of the listening exercises for Book 7.
- Each book is considered as both a text book as well as an exercise book.
- Books are designed to be completed in one academic year each, apart of Book 7 which is designed to be taught over two academic years.
- We are working to prepare pictorial flash cards for most of the new vocabularies.
- We are working to prepare audio recordings of all lessons for all Books, as well as the Listening Exercises for Book 7, which will be available to download online for free.

لغرض توفير منهج تعليم اللغة العربية لأبناء المغتربين تم إعداد سلسلة «كتاب العربية»، وتتألف السلسلة من ثمانية كتب لغوية مستويات، من المُبتدئين إلى الـ GCSE وفقاً للمواصفات المُحددة من قبل: Edexcel Examination Board GCSE specification. حيث بدأت الامتحانات في هونغ كونغ اعتباراً من حزيران (يونيو) 2019. ولتبدأ السلسلة بالأولى:

- كل كتاب مُدمج بكتاب «دليل المعلم» يتضمن الخطة السنوية والخطة الفصلية والخطة الخاصة بكل درس، وهو ما يُستعمل بالمدراس البريطانية Scheme of Work لتسهيل عملية التعليم في السبع، فضلاً عن نصوص تدريبات مهارة الاستماع في الكتاب السبع، مستوى الـ GCSE.
- تصميم كل كتاب ليكون بمثابة كتاب لطلاب وكتاب للتدريبات في الوقت نفسه.
- تأليف كل كتاب ليُدرس في عام دراسي واحد، عدا الكتاب السابع الذي يُدرس في عامين دراسيين.
- تعمل على إعداد بطاقات مُصورة Flash Cards بمعظم المفردات الجديدة بالدروس.
- تعمل على إعداد تسجيل صوتي لنصوص جميع الدروس في الكتب كلها، وكذلك نصوص تدريبات مهارة الاستماع في الكتاب السبع، والتي يمكن الحصول عليه لاحقاً من خلال تنزيله مجاناً من رابط الكتروني.

يطلب من:
Rasoul Limited
Space House, Abby Road, Park Royal, London NW10 7SU
Email: info@rasoul.co.uk
www.rasoul.co.uk

ISBN: 978 1 912410 26 2

£12

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

لِقَاءٌ

ملاحظة للمعلم: يُمكن اعتماد الصفحات الخمسة التالية مدخلاً للدرس لتحفيز الطلبة وتحضيرهم للدرس من خلال الحوار معهم حول اللقاءات في المجتمع

لِقَاءُ عَائِلِيَّ



لِقَاءُ أَصْدِقَاءَ



لِقَاءُ عَمَلٍ



لِقَاءُ تَرْفِيهِ



لِقَاءَاتٌ مُّتَّوَعَّةٌ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: لِقَاءُ

1 - عُقِدَ إِجْتِمَاعٌ بَيْنَ مَنْدُوبٍ عَنِ الْبَلَدِيَّةِ وَأَفْرَادٍ مِنَ
الْجَالِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي لَنْدَنَ لِتَشْجِيعِ أُنْبَاءِ الْجَالِيَةِ لِاسْتِخْدَامِ
الْخَدَمَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالتَّرْفِيفِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْبَلَدِيَّةِ. قَالَ
مَنْدُوبُ الْبَلَدِيَّةِ: تُوجَدُ فِي الْبَلَدِيَّةِ مَرَاكِزُ رِيَاضِيَّةً، صَالَاتُ
عَامَّةٌ لِلنَّشَاطَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، مَكْتَبَاتُ، حَدَائِقُ عَامَّةٌ،
وَمَسَارِخُ، وَصَالَاتُ سِينَمَا، وَمَتَاحِفُ، وَغَيْرُهَا.



2 - قَالَ يُوسُفُ: لِكُلِّ شَخْصٍ وَقْتُ لِلْعَمَلِ وَوَقْتُ لِلرَّاحَةِ، وَلِكُلِّ فَرْدٍ هَوَايَةٌ يُمَارِسُهَا وَقْتُ فَرَاغِهِ. مِنْهُمْ مَنْ يُحِبُّ مُمَارَسَةَ هَوَايَاتٍ تَتَّضَمَّنُ جُهْدًا بَدَنِيًّا، كَكُرَةِ الْقَدَمِ أَوِ السِّبَاحَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُحِبُّ الهَوَايَاتِ الَّتِي تَتَّضَمَّنُ جُهْدًا ذَهْنِيًّا كَالْمُطَالَعَةِ أَوِ الرَّسْمِ أَوْ لُعْبَةِ الشِّطْرَنْجِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُحِبُّ الاسْتِمَاعَ إِلَى الْمَوْسِيقَى أَوْ مُشَاهَدَةَ فِيلْمٍ، وَآخَرُ يُحِبُّ التَّنَزُّهُ فِي حَدِيقَةٍ عَامَّةٍ أَوِ الذَّهَابَ إِلَى السِّيْنَمَا أَوِ الْمَسْرَحِ.

3 - قَالَ مَنْدُوبُ الْبَلَدِيَّةِ: هَذَا صَحِيحٌ، إِنَّ الهَوَايَاتِ مُفِيدَةٌ جِدًّا، وَلَكِنَّ الْجَالِيَّةَ الْعَرَبِيَّةَ لَا تَسْتَعْمِلُ خَدَمَاتِنَا كَثِيرًا، إِنَّ كَانَ فِي الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ أَوِ الْعُطْلِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَوْ عُطْلَةِ رَأْسِ السَّنَةِ أَوِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ. نَحْنُ فِي الْبَلَدِيَّةِ مُسْتَعِدُّونَ لَتَهْيِئَةِ مَا تَحْتَاجُهُ الْجَالِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ لِإِنْجَاحِ نَشَاطَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.



4 - أَجَابَهُ زُهَيْرٌ: عَظِيمٌ، أَوَّلُ شَيْءٍ يَنْبَغِي أَنْ تَقُومَ بِهِ النُّوَادِي الرِّيَاضِيَّةُ هُوَ تَحْدِيدُ أَوْقَاتٍ خَاصَّةٍ لِلنِّسَاءِ، وَأَوْقَاتٍ أُخْرَى خَاصَّةً لِلرِّجَالِ. أَمَّا الْمَكْتَبَاتُ فَفِيهَا قَلِيلٌ مِنَ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَالصُّحُفِ وَالْأَفْلَامِ الْعَرَبِيَّةِ.

5 - قَالَتْ غُفْرَانُ: صَلَاتُ الْاِحْتِفَالَاتِ لَا تَتَوَقَّرُ فِيهَا الْخُصُوصِيَّةُ الْكَافِيَّةُ، فَكَامِرَاتُ الْمُرَاقَبَةِ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ. يَجِبُ أَنْ تُقَامَ النَّشَاطَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ وَالتَّرْفِيهِيَّةُ وَالْاجْتِمَاعِيَّةُ فِي أَمَاكِنَ مُلَائِمَةٍ لِعَادَاتِ وَتَقَالِيدِ أَبْنَاءِ الْجَالِيَّةِ.

6 - قَالَ يُوسُفُ: هَوَايَةُ أُمِّي إِقَامَةُ الْأَسْوَاقِ الْخَيْرِيَّةِ الَّتِي يَذْهَبُ رِبْحُهَا لِلْأَيْتَامِ. سَتُقِيمُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا سُوقاً خَيْرِيّاً فِي يَوْمِ الْعِيدِ، فِي الصَّلَاةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْمَكْتَبَةِ، وَسَتَعْرَضُ فِيهِ أَنْوَاعُ الْمَأْكُولَاتِ وَالْأَلْبِسَةِ وَالْأَلْعَابِ وَغَيْرَ ذَلِكَ. لَقَدْ أَعْلَنْتُ عَنْهُ فِي الصُّحُفِ الْمَحَلِّيَّةِ كَمَا طَبَعْتُ إِعْلَاناً وَوَزَّعْتُهُ عَلَى مَرَاكِزِ الْجَالِيَّةِ.



مَنْدُوب:

بَلَدِيَّة:

خُصُوصِيَّة:

كَامِيراتُ مُراقِبَة:

تَقَالِيد:

سُوقٌ خَيْرِيّ:

صُحُفٌ مَحَلِّيَّة:

صَالَة:

إِعْلَان:

المُفْرَداتُ الجَدِيدَةُ



Representative مَنْدُوب:

Council بَلَدِيَّة:

Privacy خُصُوصِيَّة:

CCTV كَامِيرَاتُ مُرَاقَبَةٍ:

Traditions تَقَالِيد:

Charity shop سُوقٌ خَيْرِيّ:

Local newspaper صُحُفٌ مَحَلِّيَّة:

Hall صَالَة:

Advertisement إِعْلَان:

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ



1 - ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:

1- Put (✓) next to the right sentence and (X) next to the wrong one:



- 1 - كَانَ اللَّقَاءُ بَيْنَ مَنْدُوبٍ عَنِ الْجَالِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَفْرَادٍ مِنَ الْبَلَدِيَّةِ. ()
- 2 - بَعْضُ النَّاسِ لَا يُحِبُّونَ كُرَةَ الْقَدَمِ أَوْ الْمُطَالَعَةَ أَوْ الْمُسِيْقَى. ()
- 3 - الْجَالِيَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَسْتَخْدِمُ خَدَمَاتِ الْبَلَدِيَّةِ كَثِيرًا. ()
- 4 - لَا تُوجَدُ فِي الْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ مَجَلَاتٌ وَكُتُبٌ عَرَبِيَّةٌ كَافِيَةٌ. ()
- 5 - يَجِبُ إِقَامَةُ النَّشَاطَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي أَمَاكِنَ مُلَائِمَةٍ لِعَادَاتِ أُنْبَاءِ الْجَالِيَةِ. ()

1 - ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:

1- Put (✓) next to the right sentence and (X) next to the wrong one:



1 - كَانَ اللَّقَاءُ بَيْنَ مَنْدُوبٍ عَنِ الْجَالِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَفْرَادٍ مِنَ الْبَلَدِيَّةِ. (X)

2 - بَعْضُ النَّاسِ لَا يُحِبُّونَ كُرَةَ الْقَدَمِ أَوْ الْمُطَالَعَةَ أَوْ الْمَوْسِيقَى. (✓)

3 - الْجَالِيَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَسْتَخْدِمُ خَدَمَاتِ الْبَلَدِيَّةِ كَثِيرًا. (X)

4 - لَا تُوجَدُ فِي الْمَكْتَبَاتِ الْعَامَّةِ مَجَلَاتٌ وَكُتُبٌ عَرَبِيَّةٌ كَافِيَةٌ. (✓)

5 - يَجِبُ إِقَامَةُ النِّشَاطَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي أَمَاكِنَ مُلَائِمَةٍ لِعَادَاتِ أُنْبَاءِ الْجَالِيَةِ. (✓)

2 - إِمْلَأِ الاسْتِمَارَةَ التَّالِيَةَ الْخَاصَّةَ بِالِاسْتِرَاكِ فِي النَّادِي:

2- Fill in this application form to obtain a club membership card:



الاسْمُ:

تَارِيخُ الْمِيلَادِ:

المِهْنَةُ:

الْجِنْسُ:

العُنْوَانُ:

أَذْكُرُ ثَلَاثَ هَوَايَا تَحِبُّهَا:

مُدَّةُ الْاسْتِرَاكِ:

الْيَوْمُ وَالْوَقْتُ الْمَفْضَلُ لِمُزَارَةِ النَّادِي:

2 - إِمْلَأِ الاسْتِمَارَةَ التَّالِيَةَ الْخَاصَّةَ بِالِاشْتِرَاكِ فِي النَّادِي:

2- Fill in this application form to obtain a club membership card:



الاسْمُ: بلال عادل عواد

تَارِيخُ الْمِيلَادِ: 26/10/2009

المِهْنَةُ: طَالِب

الْجِنْسُ: ذَكَر

العُنْوَانُ: لَنْدُنْ - شَارِعُ السُّوقِ - مُجَمَّعُ السَّلَامِ السَّكْنِيِّ - شُقَّةُ رَقْمِ 34

أَذْكَرُ ثَلَاثَ هَوَايَاتٍ تُحِبُّهَا: كُرَةُ الْقَدَمِ - السِّبَّاحَةُ - الرَّسْمُ

مُدَّةُ الْإِشْتِرَاكِ: سَنَةٌ وَاحِدَةٌ

الْيَوْمُ وَالْوَقْتُ الْمَفْضَلُ لِمُزَارَعَةِ النَّادِي: يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ وَيَوْمُ الْإِحْدِ

3 - أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ مِنَ النَّصِّ مُبْتَدِئًا كَالآتِي:

3- Rewrite the sixth paragraph of the text by starting as follows:

قَالَ يُوسُفُ: هِيَ أَيْتُهُ أَبِي

.....

.....

.....

.....

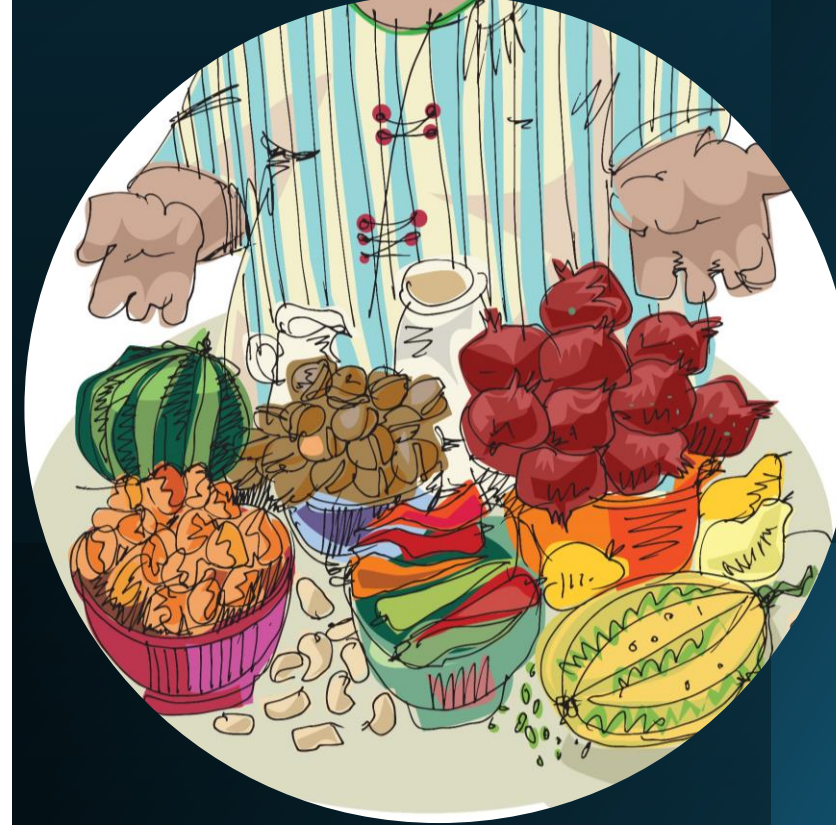
..... عَلَى مَرَاكِزَ الْجَالِيَةِ.



3 - أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ مِنَ النَّصِّ مُبْتَدِئاً كَالآتِي:

3- Rewrite the sixth paragraph of the text by starting as follows:

قَالَ يُوسُفُ: هَوَايَةُ أَبِي إِقَامَةُ الْأَسْوَاقِ الْخَيْرِيَّةِ الَّتِي يَذْهَبُ رِبْحُهَا لِلْأَيْتَامِ.
سَتُيَقِيمُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ سُوقاً خَيْرِيّاً فِي يَوْمِ الْعِيدِ، فِي الصَّلَاةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْمَكْتَبَةِ،
وَسَيَعْرِضُ فِيهِ أَنْوَاعَ الْمَأْكُولَاتِ وَالْأَلْبَسَةِ وَالْأَلْعَابِ وَغَيْرَ ذَلِكَ. لَقَدْ أَعْلَنَ عَنْهُ
فِي الصُّحُفِ الْمَحَلِّيَّةِ كَمَا طَبَعَ إِعْلَاناً وَوَزَّعَهُ عَلَى مَرَاكِزِ الْجَالِيَةِ.



4- Answer the following questions:

4 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1 - مَا هُوَ الْهَدَفُ مِنْ إِجْتِمَاعِ الْبَلَدِيَّةِ مَعَ الْجَالِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

.....

2 - مَا مَدَى اسْتِخْدَامِ الْجَالِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَدَمَاتِ الْبَلَدِيَّةِ؟

3 - مَا اقْتِرَاحَاتُ زُهَيْرَ لِرِيزَادَةِ اسْتِفَادَةِ الْجَالِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ خَدَمَاتِ الْبَلَدِيَّةِ؟

.....

4 - لِمَاذَا لَا تَتَوَقَّرُ خُصُوصِيَّةٌ كَافِيَةٌ فِي صَلَاتِ الْبَلَدِيَّةِ؟

.....

5 - مَا هَوَايَةُ أُمِّ يُوسُفَ؟



4- Answer the following questions:

4 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- 1 - مَا هُوَ الْهَدَفُ مِنْ إِجْتِمَاعِ الْبَلَدِيَّةِ مَعَ الْجَالِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ لِتَشْجِيعِ أُنْبَاءِ الْجَالِيَةِ لِاسْتِخْدَامِ الْخَدَمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْبَلَدِيَّةِ.
- 2 - مَا مَدَى اسْتِخْدَامِ الْجَالِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَدَمَاتِ الْبَلَدِيَّةِ؟ الْجَالِيَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَا تَسْتَعْمِلُ خَدَمَاتِ الْبَلَدِيَّةِ كَثِيرًا.
- 3 - مَا اقْتِرَاحَاتُ زُهَيْرَ لَزِيَادَةِ اسْتِفَادَةِ الْجَالِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ خَدَمَاتِ الْبَلَدِيَّةِ؟ تَحْدِيدُ أَوْقَاتٍ خَاصَّةٍ لِلنِّسَاءِ، وَأَوْقَاتٍ أُخْرَى خَاصَّةً لِلرِّجَالِ. وَزِيَادَةُ الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَالصُّحُفِ وَالْأَفْلَامِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَكْتَبَاتِ.
- 4 - لِمَاذَا لَا تَتَوَفَّرُ خُصُوصِيَّةٌ كَافِيَةٌ فِي صَالَاتِ الْبَلَدِيَّةِ؟ لِأَنَّ كَامِيرَاتِ الْمُرَاقَبَةِ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ.
- 5 - مَا هَوَايَةُ أُمِّ يُوسُفَ؟ إِقَامَةُ الْأَسْوَاقِ الْخَيْرِيَّةِ الَّتِي يَذْهَبُ رِبْحُهَا لِلْأَيْتَامِ.





5 - رَقِّمِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ وَرُودِهَا فِي النَّصِّ:

5- Number the following sentences as they appear in the text:

– عَلَى الْبَلَدِيَّةِ أَنْ تُحَدِّدَ أَوْقَاتًا خَاصَّةً لِلنِّسَاءِ وَأُخْرَى لِلرِّجَالِ.

– اجْتِمَاعٌ لِلْبَحْثِ عَنْ سَبَبِ عَدَمِ اسْتِخْدَامِ الْجَالِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَخَدَمَاتِ
الْبَلَدِيَّةِ بِكَثْرَةٍ.

– سُوقٌ خَيْرِيٌّ لِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ.

– اسْتِعْدَادُ الْبَلَدِيَّةِ لَانْجَاحِ الْأَنْشِطَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْجَالِيَةِ.

– لِكُلِّ فَرْدٍ هَوَايَةٌ يَسْتَمْتِعُ بِهَا وَيَسْتَفِيدُ مِنْ مُمَارَسَتِهَا.



5 - رَقِّمِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

5- Number the following sentences as they appear in the text:

4- عَلَى الْبَلَدِيَّةِ أَنْ تُحَدِّدَ أَوْقَاتًا خَاصَّةً لِلنِّسَاءِ وَأُخْرَى لِلرِّجَالِ.

1- اجْتِمَاعُ لِلْبَحْثِ عَنْ سَبَبِ عَدَمِ اسْتِخْدَامِ الْجَالِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَخَدَمَاتِ

الْبَلَدِيَّةِ بِكَثْرَةٍ.

5- سُوقٌ خَيْرِيٌّ لِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ.

3- اسْتِعْدَادُ الْبَلَدِيَّةِ لَانْجَاحِ الْأَنْشِطَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْجَالِيَةِ.

2- لِكُلِّ فَرْدٍ هَوَايَةٌ يَسْتَمْتَعُ بِهَا وَيَسْتَفِيدُ مِنْ مُمَارَسَتِهَا.

6 - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَا يَلِي ثُمَّ ادْخُلْ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

6- Find out from the text the words that have the same meaning of the following, and use them to make a useful sentence:



1 - مُمَثِّلٌ: /

2 - أَعْضَاءٌ: /

3 - نَافِعٌ: /

4 - فَتَرَاتٌ: /

5 - قَاعَةٌ: /

6 - إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَا يَلِي ثُمَّ ادْخُلْ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

6- Find out from the text the words that have the same meaning of the following, and use them to make a useful sentence:

1 - مُمَثِّلٌ: مَنْدُوبٌ /

2 - أَعْضَاءٌ: أَفْرَادٌ /

3 - نَافِعٌ: مُفِيدٌ /

4 - فُتْرَاتٌ: أَوْقَاتٌ /

5 - قَاعَةٌ: صَالَةٌ /



6 - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَا يَلِي ثُمَّ ادْخُلْ كُلًّا مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

6- Find out from the text the words that have the same meaning of the following, and use them to make a useful sentence:

1 - مُمَثِّلٌ: مَنُذُوبٌ / زار مدرستنا مندوب شركة التليفونات.

2 - أَعْضَاءٌ: أَفْرَادٌ / ذهبت مع افراد من عائلتي لمشاهدة المباراة.

3 - نَافِعٌ: مُفِيدٌ / المشي مفيد لصحة الإنسان.

4 - فِتْرَاتٌ: أَوْقَاتٌ / أسافر دائماً في أوقات العطلة الصيفية.

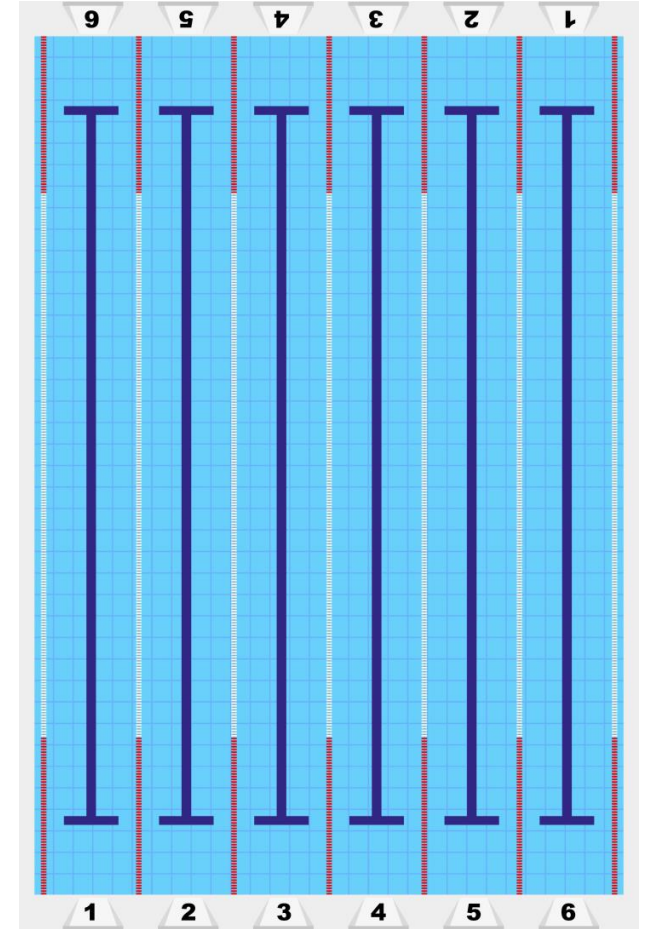
5 - قَاعَةٌ: صَالَةٌ / نمارس رياضة كرة السلة في صالة داخلية.



7 - إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يلي: 7- Fill in the blanks with the appropriate words:

كَامِرَاتٍ - أَوْقَاتاً - نَتَائِج - الاسْتِفَادَة - كُتُبٍ - اسْتِخْدَام - أَسْبَاباً

تَرغِبُ الجَالِيَّةُ العَرَبِيَّةُ مِنْ خَدَمَاتِ البَلَدِيَّةِ إِلَّا أَنَّ هُنَاكَ
..... تَمْنَعُ مِنْ ذَلِكَ مِثْلُ عَدَمِ وُجُودِ خَاصَّةً لِلنِّسَاءِ
وَأُخْرَى لِلرِّجَالِ وَعَدَمِ وُجُودِ عَرَبِيَّةٍ فِي المَكْتَبَاتِ إِضَافَةً إِلَى
وُجُودِ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ.

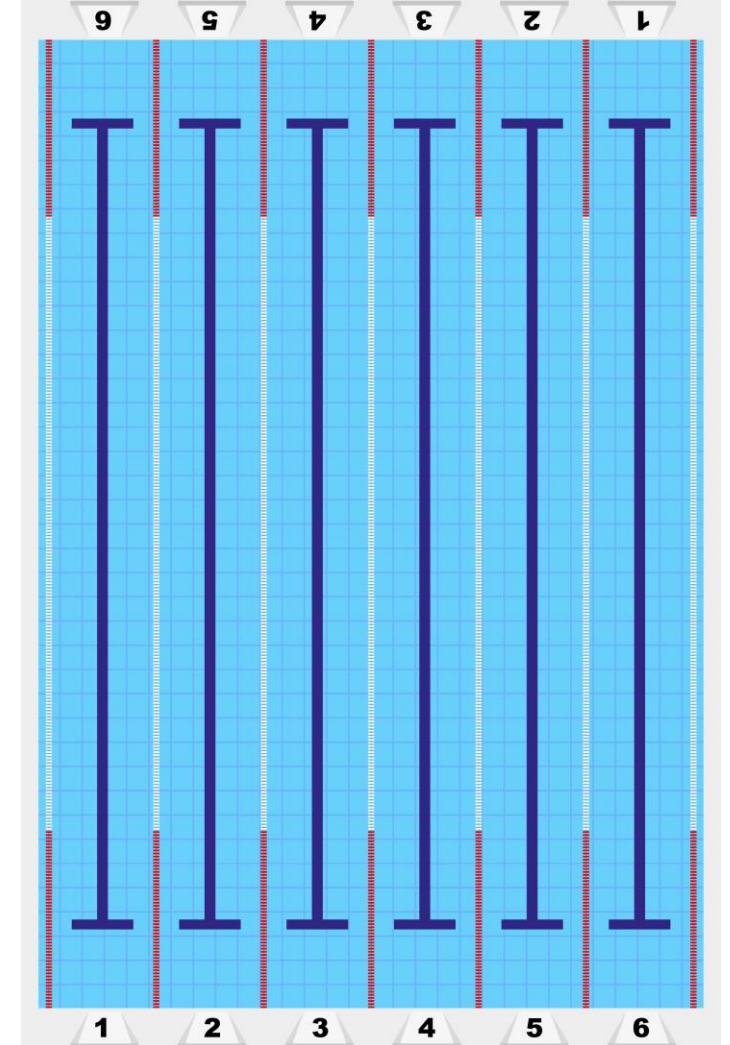


7- Fill in the blanks with the appropriate words:

7 - اِملأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يلي:

كَامِرَاتٍ - أَوْقَاتًا - نَتَائِج - الاسْتِفَادَة - كُتِبَ - اسْتُخْدِمَ - أَسْبَابًا

تَرَعِبُ الْجَالِيَةُ الْعَرَبِيَّةُ الاسْتِفَادَة مِنْ خَدَمَاتِ الْبَلَدِيَّةِ إِلَّا أَنَّ هُنَاكَ
أَسْبَابًا تَمْنَعُ مِنْ ذَلِكَ مِثْلُ عَدَمِ وُجُودِ أَوْقَاتًا خَاصَّةً لِلنِّسَاءِ وَأُخْرَى
لِلرِّجَالِ وَعَدَمِ وُجُودِ كُتِبَ عَرَبِيَّةٍ فِي الْمَكْتَبَاتِ إِضَافَةً إِلَى وُجُودِ
كَامِرَاتٍ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ.



8 - اِسْتَمِعْ إِلَى الْمَقَالَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ فِيمَا يَلِي:

8- Listen to the article and then answer the following questions:

- 1 - مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ إِلَى بُيُوتِهِمْ؟
- 2 - لِمَاذَا يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْإِجَازَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ؟
- 3 - أَذْكَرُ طَرِيقَتَيْنِ لِقَضَاءِ الْإِجَازَاتِ الْأُسْبُوعِيَّةِ:
- 4 - عَدَدُ أَنْوَاعِ الْإِجَازَاتِ:
- 5 - أَذْكَرُ طَرِيقَةً لِقَضَاءِ الْإِجَازَاتِ الطَّوِيلَةِ؟



8 - اِسْتَمِعْ إِلَى الْمَقَالَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ فِيمَا يَلِي:

8- Listen to the article and then answer the following questions:

- 1 - مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ إِلَى بُيُوتِهِمْ؟ يَكْتُبُونَ الْوَاجِبَاتِ الْبَيْتِيَّةَ، وَيَسْتَعِدُّونَ لِلْيَوْمِ التَّالِيِ.
- 2 - لِمَاذَا يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْإِجَازَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ؟ لِلِاسْتِرَاحَةِ مِنْ تَعَبِ الْأُسْبُوعِ وَمُمَارَسَةِ هَوَايَاتِهِ.
- 3 - أَذْكَرُ طَرِيقَتَيْنِ لِقَضَاءِ الْإِجَازَاتِ الْأُسْبُوعِيَّةِ: الذَّهَابُ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ - قِرَاءَةُ قِصَّةٍ.
- 4 - عَدَدُ أَنْوَاعِ الْإِجَازَاتِ: الْعُطْلَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ - الْعُطْلَةُ الطَّوِيلَةُ.
- 5 - أَذْكَرُ طَرِيقَةً لِقَضَاءِ الْإِجَازَاتِ الطَّوِيلَةِ؟ السَّفَرُ لِمُشَاهَدَةِ بِلَادٍ جَدِيدَةٍ - وَمُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ



دَاخِلِ الْبَيْتِ.

9- اُكْتُبْ مَقَالَةً مِنْ 130 كَلِمَةٍ عَنْ «كَيْفَ تَقْضِي وَقْتِ فَرَاغِكَ؟»، يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِيَ عَلَى النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

9- Write a 130 word article about “How do you spend your free time?” mentioning the following points:

أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ عِنْدَكَ - الْهَوَايَاتُ الَّتِي تُمَارِسُهَا فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ - الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ تَقْضِي مَعَهُمْ أَوْقَاتَ الْفَرَاغِ -
أَهْمِيَّةُ انْشِغَالِ الْإِنْسَانِ فِي وَقْتِ فَرَاغِهِ.

.....

.....

.....

.....

.....



10 - مَاذَا تُفَضِّلُ وَلِمَاذَا، «قَضَاءُ وَقْتُ الْفَرَاغِ فِي هَوَايَاتٍ دَاخِلِ الْبَيْتِ أَمْ فِي خَارِجِهِ»،

ثُمَّ صِفِ الصُّورَةَ فِي 40 كَلِمَةً؟

10- What do you prefer and why “Spending your free time in hobbies at home or outside home”, and then describe the picture in 40 words:



.....

.....

.....

.....

.....

10 - مَاذَا تُفَضِّلُ وَلِمَاذَا، «قَضَاءُ وَقْتُ الْفَرَاغِ فِي هَوَايَاتٍ دَاخِلِ الْبَيْتِ أَمْ فِي خَارِجِهِ»،

ثُمَّ صِفِ الصُّورَةَ فِي 40 كَلِمَةً؟

10- What do you prefer and why “Spending your free time in hobbies at home or outside home”, and then describe the picture in 40 words:



الصُّورَةُ لَوْلِدٍ يَصْنُطَادُ السَّمَكَ بِالصَّنَارَةِ، يَرْتَدِي الْوَلَدُ سِرْوَالاً وَقَمِيصاً
بِالْأُورَانِ الْبُنِّي، وَيَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ قُبْعَةً بُنْيَّةً تَغْطِي شَعْرَهُ، كَمَا يَرْتَدِي حِذَاءً
رِيَاضِيّاً لَوْنُهُ بُنِّي أَيْضاً.

يَبْدُو أَنَّهُ قَدْ اصْطَادَ سَمَكَةً زَرْقَاءَ صَغِيرَةً وَيُرِيدُ أَنْ يَضَعَهَا فِي الدَّلْوِ الَّذِي
يُوجَدُ فِيهِ سَمَكَتَانِ، زَرْقَاءٌ وَذَهَبِيَّةٌ.

11. Translate this passage into English

صَدِيقِي الْعَزِيزُ كَمَالٌ،

أَنَا وَزَوْجَتِي سَنُقِيمُ حَفْلَةً عِشَاءٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي بَيْتِنَا، بِمُنَاسَبَةِ تَخَرُّجِ ابْنِنَا سَلِيمٍ مِنَ الْجَامِعَةِ، دَعَوْتُ بَعْضَ
الْأَصْدِقَاءِ وَالْأَقَارِبِ وَالْجِيرَانِ، سَتَكُونُ فُرْصَةٌ ذَهَبِيَّةٌ لَتَتَعَرَّفَ أَنْتَ وَزَوْجَتُكَ وَأَبْنُكَ بِأَسْمِ عَلَيْهِمْ، نَأْمَلُ أَنْ نَرَاكَ.



11. Translate this passage into English

صَدِيقِي الْعَزِيزُ كَمَالُ،

أَنَا وَزَوْجَتِي سَنَقِيمُ حَفْلَةً عَشَاءٍ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي بَيْتِنَا، بِمُنَاسَبَةِ تَخَرُّجِ ابْنِنَا سَلِيمٍ مِنَ الْجَامِعَةِ، دَعَوْتُ بَعْضَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْأَقَارِبَ وَالْجِيرَانَ، سَتَكُونُ فُرْصَةً ذَهَبِيَّةً لِتَتَعَرَّفَ أَنْتَ وَزَوْجَتُكَ وَأَبْنُكَ بِاسْمٍ عَلَيْهِمْ، نَأْمَلُ أَنْ نَرَاكَ.

My dear friend Kamal,

My wife and I will have a dinner party on Friday at our house, on the occasion of the graduating of our son Salim from university.

I invited some friends, relatives and neighbours.

It will be a golden opportunity for you, your wife and son Bassem to get to know them.

We hope to see you.



Play has been part of human nature. One can play alone or in a group, at home or outdoors. Children and adults develop experiences and increase their understanding of the world around them through play.



12 - تَرْجِمِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

Play has been part of human nature. One can play alone or in a group, at home or outdoors. Children and adults develop experiences and increase their understanding of the world around them through play.

يُعتَبَرُ اللَّعِبُ جُزْءاً مِنَ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ. يُمَكِّنُ لِلشَّخْصِ أَنْ يَلْعَبَ بِمُفْرَدِهِ

أَوْ ضِمْنَ مَجْمُوعَةٍ، فِي الْمَنْزِلِ أَوْ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ.

يُطَوِّرُ الْأَطْفَالَ وَالْبَالِغُونَ خِبْرَاتَهُمْ وَيَزِيدُ فَهْمَهُمُ لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِمْ مِنْ

خِلَالِ اللَّعِبِ.



أَحَادِيثٌ وَحِكْمٌ وَأَمْثَالٌ:

* عُصْفُورٌ فِي الْيَدِ خَيْرٌ مِنْ

عَشْرَةٍ عَلَى الشَّجَرَةِ.

* ضَرَبَ عُصْفُورَيْنِ بِحَجَرٍ وَاحِدٍ.

* إِنَّ بَعْضَ الشَّرِّ أَهْوَنُ.



