

حكايات عربية

5



Arabic Tales 5

إعداد وتنسيق: د. أحمد البغدادي

Compiled & edited by: Dr. Ahmed Al Baghdadi

2026

الفهرست

- 6..... الحِكَايَةُ الْأُولَى: الزَّرَافَةُ
- 9..... الحِكَايَةُ الثَّانِيَّةُ: السُّلْحَفَاةُ الْعَنِيدَةُ
- 12..... الحِكَايَةُ الثَّلَاثَةُ: الْأَسَدُ الْمَرِيضُ
- 15..... الحِكَايَةُ الرَّابِعَةُ: مَلَابِسُ الْجَنْدَرَمَةِ
- 18..... الحِكَايَةُ الْخَامِسَةُ: الرَّجُلُ الصَّالِحُ
- 21..... الحِكَايَةُ السَّادِسَةُ: اللَّصُّ الْعَنِيدُ
- 24..... الحِكَايَةُ السَّابِعَةُ: الدُّبُّ شَمْشُونُ
- 27..... الحِكَايَةُ الثَّامِنَةُ: الْبِنْتُ الطَّيْبَةُ
- 30..... الحِكَايَةُ التَّاسِعَةُ: الْفَأْرُ الطَّمَّاعُ وَحَبَّةُ الْقَمَحِ
- 33..... الحِكَايَةُ الْعَاشِرَةُ: السَّنَجَابُ الصَّغِيرُ الشُّجَاعُ
- 37..... الحِكَايَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرُ: الرَّجُلُ الْكَرِيمُ
- 41..... الحِكَايَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرُ: السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ

الحِكَايَةُ الْأُولَى

الزَّرَافَةُ

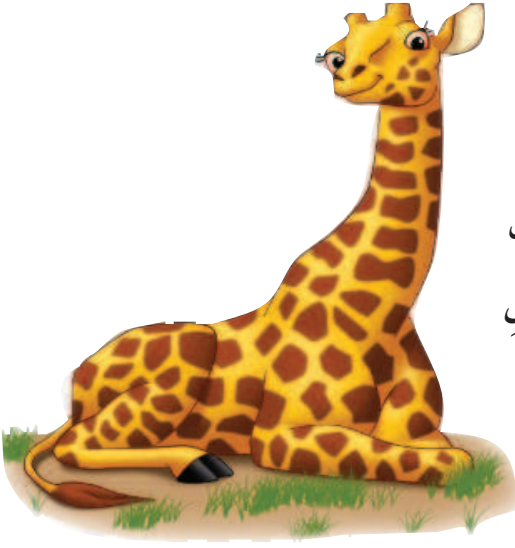
يَتَوَجَدُ الزَّرَافُ بِشَكْلِ رَيْسٍ فِي الْمَنَاطِقِ الْجَافَةِ وَشِبْهِ الصَّحْرَاوِيَّةِ مِنْ أَفْرِيْقِيَا.

يُعَدُّ الزَّرَافُ أَطْوَلَ الْحَيَوَانَاتِ الْفِقَارِيَّةِ الشَّدِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، حَيْثُ يَصِلُ طُولُ الذُّكُورِ مِنَ الزَّرَافِ إِلَى نَحْوِ خَمْسَةِ أَمْتَارٍ، بَيْنَمَا تَكُونُ الْإِنَاثُ أَقْصَرَ قَلِيلاً، كَمَا يَبْلُغُ مُعَدَّلُ وَزْنِ الزَّرَافَةِ الْوَاحِدَةِ أَكْثَرَ مِنْ 1000 كِغَمٍ، وَهِيَ تَعِيشُ بِمُعَدَّلِ 20 - 30 سَنَةً.



يَتَمَيِّزُ جِسْمُ الزَّرَافِ بِعُنُقِهِ وَأَرْجُلِهِ الطَّوِيلَةِ وَالْأَكْتَاكِ الْمُرْتَفِعَةِ، وَيُوجَدُ فِي الرَّأْسِ قُرُونٌ صَغِيرَةٌ مَغْطَاةٌ بِالْجِلْدِ وَهِيَ تُسْتَعْمَلُ كَسِلَاحٍ دِفَاعِيٍّ، وَلِلزَّرَافِ عُيُونٌ وَاسِعَةٌ دَائِمَةٌ الْيَقِظَةُ احْتِرَاساً مِنَ الْأَعْدَاءِ.

يُمَثِّلُ قِيَامَ الزَّرَافَةِ وَوُقُوفَهَا الْكَامِلَ مُشْكَلَةً كَبِيرَةً
لَهَا، وَلِهَذَا تَنَامُ الزَّرَافَةُ وَاقْفَةً مُعْظَمَ الْأَحْيَانِ، كَمَا أَنَّهَا
تُقَرِّضُ أَحْيَانًا، وَأَرْجُلُهَا مَثْنِيَّةٌ أَوْ مَطْوِيَّةٌ تَحْتَ جِسْمِهَا.
فَإِذَا أَرَادَتْ الزَّرَافَةُ النُّهُوضَ عَنِ الْأَرْضِ بَعْدَ انْبِطَاحِ وَإِسْتِرْخَاءِ



فَإِنَّهَا تَقُومُ أَوَّلًا بِرَفْعِ
أَرْجُلِهَا الْأَمَامِيَّةِ نِصْفَ
رَفْعَةٍ، وَتُدِيرُ رَقَبَتَهَا
إِلَى الْخَلْفِ لِلتَّخْفِيفِ
مِنَ الثَّقَلِ عَلَى الْأَرْجُلِ
الْأَمَامِيَّةِ الَّتِي تُرْفَعُ
قَلِيلًا عَنِ الْأَرْضِ، بَعْدَ
ذَلِكَ تُدِيرُ الزَّرَافَةُ
رَقَبَتَهَا إِلَى الْأَمَامِ

مُجَدِّدًا لِتَخْفِيفِ الثَّقَلِ عَنِ رِجْلَيْهَا الْخَلْفِيَّتَيْنِ الَّتِي تُرْفَعُ
قَلِيلًا عَنِ الْأَرْضِ وَهَكَذَا.

وَيُسَاعِدُ طُولَ رَقَبَةِ الزَّرَافَةِ عَلَى اخْتِذَاقِ الْأَشْجَارِ مِنْ دُونِ
مُنَافَسَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى الَّتِي تَرْعَى الْأَعْشَابَ وَالْأَوْرَاقَ
السَّاقِطَةَ عَلَى الْأَرْضِ. يَرْفَعُ ذَكَرُ الزَّرَافِ عُنُقَهُ عَالِيًا



لِيَلْتَقِطَ الْأُورَاقَ
الْعَالِيَةَ، بَيْنَمَا
تَلْتَقِطُ الْأُنْثَى أُورَاقَ
الشَّجَرِ عَلَى امْتِدَادِ
عُلُوِّ عُنُقِهَا.

تَأْكُلُ الزَّرَافَةَ أُورَاقَ
شَجَرٍ مُتَنَوِّعَةٍ،
وَلَكِنَّهَا تَفْضَلُ

أُورَاقَ شَجَرِ «الْأَكَاسِيَا». وَهِيَ تَأْكُلُ أَيْضاً الْفَاكِهَةَ
وَالْأَزْهَارَ وَالثَّمَارَ الْمُخْتَلِفَةَ، يُسَاعِدُهَا فِي ذَلِكَ لِسَانُهَا
وَشَفَاهُهَا الْمُتَحَرِّكَةُ، وَالَّتِي تَسْتَطِيعُ الْانْفِتَاحَ بِمَسَافَةٍ
نَحْوِ نِصْفِ مِثْرٍ لِحَمْعِ كَمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَكْلِ فِي كُلِّ
مَرَّةٍ. وَتُسَاعِدُ الْأَسْنَانَ، الَّتِي تُشْبِهُ الْمِشْطَ، الزَّرَافَةَ عَلَى
جَرْدِ أُورَاقِ الشَّجَرِ مِنَ الْغُصُونِ.

تَشْرَبُ الزَّرَافَةُ الْمَاءَ فَقَطْ عِنْدَمَا يَتَوَفَّرُ، وَهِيَ تَسْتَطِيعُ
تَحْمُلَ الْعَطَشِ وَالصَّبْرَ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ. عِنْدَمَا تَشْرَبُ

الزَّرَافَةُ الْمَاءَ فَإِنَّهَا تَضَعُ نَفْسَهَا فِي مُوَاجَهَةٍ خَاسِرَةٍ أَمَامَ
عَدُوِّهَا الشَّرْسِ... الْأَسَدِ...

كَيْفَ؟

تُضَطَّرُّ الزَّرَافَةُ عِنْدَ شُرْبِ الْمَاءِ إِلَى خَفْضِ رَقَبَتِهَا، وَإِلَى
ثَنِّي رِجْلَيْهَا مَعَ مُبَاعَدَةِ الْمَسَافَةِ فِيمَا بَيْنَهُمَا، فَتُصْبِحُ
فِي وَضْعٍ يَصْعَبُ فِيهِ الْوُقُوفُ سَرِيعًا.



يَتَهَدَّدُ الزَّرَافُ خَطَرَ الْإِنْقِرَاضِ،
بِسَبَبِ حَمَلَاتِ الْإِنْسَانِ لِصَيْدِهِ
وَذَبْحِهِ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ لَحْمِهِ وَجِلْدِهِ.

Arabic Tales

حكايات عربية

5

Stories consider the best ways to teach any language or to increase the reader's vocabularies. The idea of combining the collection "Arabic Tales" came for the purpose of providing a parallel source for the books of our series "Arabic Book" to increase the linguistic knowledge of the student and enrich him with vocabularies and phrases that help him understand the Arabic language and culture.

The collection consists of **seven episodes**, each episode includes **12 stories**, increasing in the number of words of the story and level, where each episode accompanies one of the books of the "Arabic Book" series, starting with the advanced beginner book.

The first episode of the collection accompanies the advanced beginner book, the second episode of the collection accompanies the second book, the third episode of the collection accompanies the third book, the fourth episode of the collection accompanies the fourth book, the fifth episode of the collection accompanies the fifth book, the sixth episode of the collection accompanies the sixth book, and the seventh episode of the collection accompanies the seventh book.

تعد القصة من أفضل الوسائل لتعليم لغة أو لزيادة الثروة اللغوية لدى القارئ، لذلك جاءت فكرة إعداد مجموعة «حكايات عربية» لغرض توفير مصدر مواز لكتب سلسلتنا «كتاب العربية» لزيادة الثروة اللغوية للطلاب وإغناؤه بمفردات وعبارات تساعده على فهم اللغة العربية وثقافتها.

تتكون مجموعة الحكايات من سبع حلقات، كل حلقة تتضمن 12 حكاية، تتصاعد في عدد كلمات حكاياتها ومستواها، حيث ترافق كل حلقة إحدى كتب سلسلة «كتاب العربية»، ابتداءً من كتاب المستوى الأول المتقدم، فتكون الحلقة الأولى من مجموعة الحكايات مرافقة للكتاب الأول المتقدم، والحلقة الثانية من المجموعة مرافقة للكتاب الثاني، والحلقة الثالثة من المجموعة مرافقة للكتاب الثالث، والحلقة الرابعة من المجموعة مرافقة للكتاب الرابع، والحلقة الخامسة من المجموعة مرافقة للكتاب الخامس، والحلقة السادسة من المجموعة مرافقة للكتاب السادس، والحلقة السابعة من المجموعة مرافقة للكتاب السابع.

