

6

حكايات عربية



Arabic Tales

6

إعداد وتنسيق: د. أحمد البغدادي

Compiled & edited by: Dr. Ahmed Al Baghdadi

2026

الفهرست

- 3.....المُقدِّمة
- 6.....الحِكايةُ الأولى: العَفْوُ والإِحسانُ
- 10.....الحِكايةُ الثانية: القَاضِي العَادلُ
- 14.....الحِكايةُ الثالثة: شَجَرَةُ التَّفاحِ
- 18.....الحِكايةُ الرَّابِعة: الشَّابُّ الكَسولُ
- 22.....الحِكايةُ الخَامِسة: البَطَّةُ القَبِيحَةُ
- 26.....الحِكايةُ السَّادِسة: ظِلُّ الحِمَارِ
- 30.....الحِكايةُ السَّابعة: شِراءُ مُعْجِزَةٍ
- 34.....الحِكايةُ الثَّامنة: الكَلْبُ الوَفِيُّ
- 38.....الحِكايةُ التَّاسِعة: البَطَّةُ المُمَيِّزةُ
- 43.....الحِكايةُ العَاشِرة: سَيَعُودُ إِلَيْكَ
- 47.....الحِكايةُ الحَادِيةُ عَشْر: الجَمَلُ السَّادِجُ
- 52.....الحِكايةُ الثَّانيةُ عَشْر: عَاقِبَةُ الطَّمَعِ

الحِكَايَةُ الْأُولَى

العَفْوُ وَالْإِحْسَانُ

كَانَ يَا مَكَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ صَالِحٌ يُحِبُّ
عَمَلَ الْخَيْرِ، وَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ غَنِيًّا جَدًّا وَلَدَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ
الْأَمْوَالِ، وَكَانَ يُنْفِقُهَا لِمُسَاعَدَةِ النَّاسِ فِي قَرْيَتِهِ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ، فَقَدْ قَامَ الرَّجُلُ بِحَضْرٍ بِئْرٍ
لِلنَّاسِ فِي الْقَرْيَةِ، حَتَّى يَشْرَبَ النَّاسُ مِنْهُ
وَيَسْقُونَ حَيَوَانَاتِهِمْ وَزَرْعَهُمْ، لِأَنَّ الْبَيْرَ الْوَحِيدَ
الَّذِي يُوجَدُ بِالْقَرْيَةِ كَانَ بَعِيدًا جَدًّا، فَكَانَ النَّاسُ
يَسِيرُونَ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ جَدًّا.

وَلَكِنْ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ وَجَدَ النَّاسُ أَنَّ الْبَيْرَ قَدْ تَلَوَّثَ بِالْكَثِيرِ
مِنَ الْأَوْسَاحِ، فَذَهَبُوا مُسْرِعِينَ إِلَى الرَّجُلِ
الطَّيِّبِ، وَأَخْبَرُوهُ بِمَا حَدَثَ وَقَالُوا لَهُ لَقَدْ
تَلَوَّثَ الْبَيْرُ وَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَشْرَبَ مِنْهُ.



أَعْطَى الرَّجُلُ لَهُمْ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يُنْظَفُوا
الْبَيْرَ مِنْ تِلْكَ الْأَوْسَاحِ لِیُصْبِحَ صَالِحًا لِلشُّرْبِ لَهُمْ وَاسْتِخْدَامِهِ
لِحیواناتهم وَزَرَعَهُمْ.



تَعَاوَنَ النَّاسُ وَقَامُوا بِتَنْظِيفِ الْبَيْرِ،
وَلَكِنَّهُمْ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ وَجَدُوا
أَنَّ الْبَيْرَ قَدْ تَلَوَّثَ مَرَّةً أُخْرَى، فَقَدْ
قَامَ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ بِالْقَاءِ الْأَوْسَاحِ
فِيهِ مَرَّةً أُخْرَى، وَلَمْ يَتِمَّ كُنُوعًا مِنْ
اسْتِعْمَالِ الْبَيْرِ لِتَلَوُّثِهِ.

ذَهَبَ النَّاسُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الرَّجُلِ الطَّيِّبِ وَأَخْبَرُوهُ بِمَا حَدَثَ،
قَالَ لَهُمُ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ أَنْ لَا يَحْزَنُوا وَأَنْ يَتَعَاوَنُوا عَلَى
تَنْظِيفِ الْبَيْرِ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَخْتَبَأَ بَعْضُهُمْ فِي اللَّيْلِ قُرْبَ
الْبَيْرِ، لِیَعْرِفُوا الشَّخْصَ الَّذِي يُلَوِّثُهُ كُلَّ مَرَّةٍ.

اخْتَبَأَ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ قُرْبَ الْبَيْرِ لِمَعْرِفَةِ الشَّخْصِ الَّذِي
يُلَوِّثُ الْبَيْرَ، وَكَانَتِ الْمُفَاجِئَةُ أَنَّهُمْ وَجَدُوا أَنَّ مَنْ كَانَ يَفْعَلُ
ذَلِكَ هُوَ ابْنُ عَمِّ الرَّجُلِ الطَّيِّبِ.

ذَهَبَ النَّاسُ إِلَى الرَّجُلِ الطَّيِّبِ وَأَخْبَرُوهُ أَنَّ مَنْ كَانَ يُلَوِّثُ الْبَيْتَ
هُوَ ابْنُ عَمِّكَ. تَفَاجَأَ الرَّجُلُ مِنْ ذَلِكَ وَفَكَرَ بِخُطَّةٍ حَكِيمَةٍ.
طَلَبَ مِنْهُمْ أَوَّلًا أَنْ لَا يُخْبِرُوا أَحَدًا بِمَا عَرَفُوا وَخَبَّرَهُمْ أَنَّهُ
سَيَدْعُو النَّاسَ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ لِيَجْتَمِعُوا وَيَتَعَاوَنُوا
عَلَى تَنْظِيفِ الْبَيْتِ مَرَّةً أُخْرَى.



فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ذَهَبَ الرَّجُلُ لِمُزَارَةِ ابْنِ
عَمِّهِ فِي بَيْتِهِ، وَكَانَ ابْنُ عَمِّهِ فَقِيرًا
يَبِيعُ الْحَلِيبَ مِنَ الْبَقْرَةِ الْوَحِيدَةِ الَّتِي
يَمْتَلِكُهَا. أَخَذَ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ مَعَهُ
كَيْسًا مِنَ اللَّحْمِ وَكَيْسًا مِنَ الْقَمْحِ
وَالرُّزُّو كَيْسًا آخَرَ مِنَ السُّكَّرِ.

عِنْدَمَا دَخَلَ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ بَيْتَ ابْنِ عَمِّهِ اعْتَذَرَ مِنْهُ لِعَدَمِ



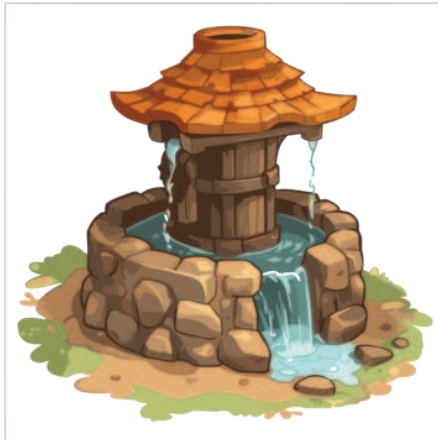
زِيَارَتِهِ مِنْ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ؛
وَقَدَّمَ لَهُ الْأَكْيَاسَ مَعَ
مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ وَهَدَايَا
أُخْرَى لِزَوْجَتِهِ وَأَوْلَادِهِ.

وَأَخَذَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ عَنِ طُفُولَتَيْهِمَا عِنْدَمَا كَانَا يَلْعَبَانِ مَعًا،
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ قِصَّةَ تَلْوِيثِ الْبَيْتِ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ طَلَبَ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ مِنْ أَهَالِي الْقَرْيَةِ
التَّعَاوُنَ فِيمَا بَيْنَهُمْ لِتَنْظِيفِ الْبَيْتِ وَزَّرَعَ بَعْضُ الْأَشْجَارِ حَوْلَهُ
لِيَتِمَّ كُنُوعًا مِنَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ مَائِهِ لَهُمْ وَلِحَيَوَانَاتِهِمْ وَزَّرَعَهُمْ.

تَفَاجَأَ النَّاسُ عِنْدَمَا شَاهَدُوا ابْنَ عَمِّ الرَّجُلِ الطَّيِّبِ كَانَ أَوَّلَ
الْحَاضِرِينَ لِلْمُشَارَكَةِ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ، لِأَنَّهُ أَحْسَسَ بِخَطَا
مَا قَامَ بِهِ سَابِقًا مِنْ تَلْوِيثِ الْبَيْتِ.

كَانَتْ زِيَارَةُ الرَّجُلِ الطَّيِّبِ لِابْنِ عَمِّهِ وَمُعَامَلَتُهُ الطَّيِّبَةَ لَهُ
وَكَلَامُهُ الْجَمِيلُ مَعَهُ وَالْهَدَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا لَهُ وَلِعَائِلَتِهِ سَبَبًا
لِتَغْيِيرِ سُلُوكِ ابْنِ الْعَمِّ وَشُعُورِهِ بِخَطَاةِ وَنَدَمِهِ عَلَى ذَلِكَ.



Arabic Tales

حكايات عربية

6

Stories consider the best ways to teach a language or to increase the reader's vocabularies. The idea of combining the collection "Arabic Tales" came for the purpose of providing a parallel source for the books of our series "Arabic Book" to increase the linguistic knowledge of the student and enrich him with vocabularies and phrases that help him understand the Arabic language and culture.

The collection consists of seven episodes, each episode contains 12 tales, increasing in the number of words of their tales and levels, where each episode accompanies one of the books of the series "Arabic Book" for one academic year, starting from level three of the series, so the first episode of the tales collection accompanies level three of the series, the second episode accompanies level four, the third episode accompanies level five, the fourth episode accompanies level six, and the fifth episode accompanies level seven.

تعد القصة من أفضل الوسائل لتعليم لغة أو لزيادة الثروة اللغوية لدى القارئ. لذلك جاءت فكرة إعداد مجموعة «حكايات عربية» لغرض توفير مصدر مواز لكتب سلسلتنا «كتاب العربية» لزيادة الثروة اللغوية للطلاب وإغنائه بمفردات وعبارات تساعده على فهم اللغة العربية وثقافتها. تتكوّن المجموعة من سبع حلقات، كل حلقة تتضمن 12 حكاية، تتصاعد في عدد كلمات حكاياتها ومستواها، حيث ترافق كل حلقة إحدى كتب سلسلة «كتاب العربية» لسنة دراسية واحدة، ابتداءً من كتاب المستوى الثالث، فتكوّن الحلقة الأولى من المجموعة القصصية مرافقة للكتاب الثالث، والحلقة الثانية مرافقة للكتاب الرابع، والحلقة الثالثة مرافقة للكتاب الخامس، والحلقة الرابعة مرافقة للكتاب السادس، والحلقة الخامسة مرافقة للكتاب السابع.

